

成人高考专升本大学语文考试考前模拟卷二

一、选择题：1~20小题，每小题2分，共40分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1、《行路难》(其一)中情感流动的方式是（ ）

- A、起伏跌宕
- B、逐层减退
- C、逐层递进
- D、平缓舒展

答案：A

解析：此题考查考生对作品情感流动方式的了解。《行路难》(其一)全诗情感起伏，变化急速，生动反映出作者当时的心理矛盾，也使这首篇幅不长的歌行，呈现出开合跌宕、纵横翻卷的气势。故正确选项为A项。

2、“多行不义必自毙”出自（ ）

- A、《季氏将伐颛臾》
- B、《寡人之于国也》
- C、《谏逐客书》
- D、《郑伯克段于鄢》

答案：D

解析：本题考查考生对古代著名作品重点句子的掌握情况。“多行不义必自毙”是《郑伯克段于鄢》中郑庄公说的一句话。

3、《陌上桑》选自《乐府诗集》的（ ）

- A、郊庙歌辞
- B、相和歌辞
- C、杂曲歌辞
- D、鼓吹曲词

答案：B

解析：本篇选自“汉乐府”，是一首著名的汉代乐府民歌，五言叙事诗。最早见于《宋书·乐志》，题为《艳歌罗敷行》。《玉台新咏》题为《日出东南隅行》。在宋代郭茂倩编辑的《乐府诗集》中属《相和歌辞·相和曲》，题为《陌上桑》。

4、在先秦诸子中，文风以想象丰富、辞藻瑰丽、汪洋恣肆而著称的是（ ）

- A、孟子
- B、庄子
- C、韩非子
- D、墨子

答案：B

解析：此题考查考生对作家文章风格的掌握。庄子的文章构思精巧，辞藻瑰丽，想象丰富，变化多端，文笔汪洋恣肆，有着浓厚的浪漫主义色彩。

5、由一系列具体事实概括出一般原理的论证方法是（ ）

- A、归纳法
- B、演绎法
- C、比较法
- D、比喻法

答案：A

解析：此题暂无解析

6、下列是书信体驳论文的是（ ）

- A、《陈情表》
- B、《谏逐客书》
- C、《五代史伶官传序》
- D、《答司马谏议书》

答案：D

解析：本题考查考生对作家作品的掌握情况。《答司马谏议书》是王安石的一篇著名文章。王安石出任宰相，推行新法。当时任右谏议大夫的司马光强烈反对，写了一封长达三千字的信给王安石，全面反对新法，王安石便写了这封信加以驳斥，从根本上指出司马光的保守观点是不正确的。

7、下列画横线的句子翻译错误的一项是（ ）

- A、与尔三矢，尔其无忘乃父之志。

尔其无忘乃父之志：希望你不要忘记你父亲报仇雪恨的心愿。

- B、故今具道所以，冀君实或见恕。

冀君实或见恕：希望或许得到你的原谅。

- C、左右以君贱之也，食以草具。

食以草具：拿粗糙的饭菜给他吃。

- D、将军自念，岂尝有所恨乎？

岂尝有所恨乎：难道曾经有什么怨恨的事吗？

答案：D

解析：此句中的“恨”是“遗憾”之意，而非“怨恨”。

8、下列属于钱钟书的学术著作的是（ ）

- A、《随感录》
- B、《管锥编》
- C、《美的历程》
- D、《美育书简》

答案：B

解析：钱钟书的主要学术著作有《谈艺录》、《管锥编》、《七缀集》等，内容涉及文学、哲学、训诂学等。

9、《种树郭橐驼传》一文中“故不我若也”一句从语法上看属于（ ）

- A、被动句
- B、判断句
- C、宾语前置
- D、双宾语句

答案：C

解析：此题考查考生对文言句子语法结构的掌握。在否定句中，代词作宾语，位于动词前，正常语序为“故不若我也”。所以这句话从语法上看属于宾语前置。

10、曹操《短歌行》诗句“何以解忧?惟有杜康”中的“杜康”所用的修辞格是（ ）

- A、借喻
- B、借代
- C、比拟
- D、比喻

答案：B

解析：此题意在考查考生对修辞手法的掌握。“杜康”相传是古代最初造酒的人，这里用来代指酒。

11、唐代“古文运动”的倡导者和领袖是（ ）

- A、欧阳修
- B、王安石

C、柳永

D、韩愈

答案：D

解析：韩愈是古文运动的倡导者和领袖。他反对六朝以来的骈偶浮华的文风，提出“文以传道”、“惟陈言之务去”、“不平则鸣”等一系列创作理论，提倡文道合一和文体改革。本题也可用排除法。四个选项中，只有韩愈是唐朝人，其他三位都是宋朝人。

12、李商隐的《无题》(相见时难别亦难)表达相思之苦的名句是（ ）

A、东风无力百花残

B、春蚕到死丝方尽

C、相见时难别亦难

D、晓镜但愁云鬓改

答案：B

解析：此题考查考生对诗歌名句含意的理解。“春蚕到死丝方尽”用“春蚕”为喻，表达对恋人无穷无尽的思念。“丝方尽”的“丝”，既指蚕丝，又与“思念”的“思”谐音。可谓巧妙贴切、生动形象。

13、下列各句中带点的词，词义相同的一组是（ ）

A. { 广乃遂从百骑往驰三人。
乃自以精兵走之。

B. { 以天下之美为尽在己。
以梁王授广将军印。

C. { 而谋动干戈于邦内。
寡人之于国也。

D. { 何以伐为？
而身死国灭，为天下笑。

答案：A

解析：A项两个“乃”，均为“于是，就”的意思；B项前一个“以”，“以为，认为”之意，后一个“以”，“因为，由于”之意；C项前一个“于”，可译为“在”，后一个“于”，可译为“对于”；D项前一个“为”，语助词，可译为“呢”，后一个“为”，表被动，“被”。

14、《香市》是一篇（ ）

A、风景散文

B、回忆性议论文

C、记事散文

D、议论散文

答案：C

解析：《香市》是一篇记事散文。文章通过记叙“香市”昔盛今衰的变迁，以小见大来反映20世纪30年代中国社会的变化。

15、先秦时期一部最能代表儒家思想的语录体散文集是（ ）

A、《论语》

B、《孟子》

C、《庄子》

D、《荀子》

答案：A

解析：《论语》是一部记录孔子及其弟子言行的语录体散文集，是儒家文化的重要经典之一，最能代表儒家思想。

16、下列作品中，充满了象征意蕴的散文诗是（ ）

A、屠格涅夫《门槛》

B、艾青《我爱这土地》

C、冰心《往事》(一之十四)

D、茅盾《香市》

答案：A

解析：此题考查考生对文章文体的掌握。本题可用排除法。B项，体裁应是自由体诗歌；C项，是一篇托物言志的散文；D项，是一篇反映地方民情风俗的散文；只有A项是一篇充满了象征意蕴的散文诗。

17、闻一多属于下列诗歌流派中的（ ）

- A、七月派
B、新月派
C、湖畔派
D、象征诗派

答案：B

解析：闻一多于1928年3月加入新月派，是前期新月派的主将之一。新月派的代表人物中，还要记住徐志摩。

18、屠格涅夫是俄国19世纪的（ ）

- A、现实主义作家
B、自然主义作家
C、批判现实主义作家
D、浪漫主义作家

答案：C

解析：本题考查考生对作者创作风格的了解。屠格涅夫的作品敏锐地反映了新的重大社会现象，探索了贵族知识分子和平民知识分子的命运，被称作19世纪俄国“社会历史编年史”。他是俄国19世纪中期批判现实主义作家。

19、下列句中画线的词属意动用法的是（ ）

- A、左右皆笑之，以告。
B、冯谖客孟尝君。
C、左右以君贱之也，食以草具。
D、我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者。

答案：D

解析：此题考查考生对词语含义的理解。A项“笑”，嘲笑；B项“客”，作客；C项“食”，读“sì”，喂养；只有D项的加点词“少”的意思是“以……少”，属意动用法。

20、《五代史伶官传序》一文通过五代后唐庄宗盛衰兴亡的史实来证明中心论点，运用的表现手法是（ ）

- A、比喻
B、夸张
C、对比
D、象征

答案：C

解析：《五代史伶官传序》全篇将后唐庄宗得天下与失天下的过程对比起来，从而论证了“王朝的兴衰主要在于人事”的论点。因此，此处运用的表现手法是对比。

二、文言文阅读：21~29小题，共30分。

21、阅读《陈情表》中的文字，然后回答{TSE}小题。

臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜愍愚诚，听臣微志。庶刘侥幸，保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。
{TS}将“愿陛下矜愍愚诚，听臣微志”译成现代汉语。(2分)

希望陛下怜悯我的真心，准我实现这个小小的心愿。

【解析】注意对句中重点词语的理解。“矜愍”，怜惜。“愚诚”，愚拙的诚心。“志”，心愿。

22、什么是“乌鸟私情”？与“愿乞终养”有何联系？(4分)

所谓“乌鸟私情”是指像乌鸦反哺一样的孝敬之情。李密告诉晋武帝，他要为祖母刘养老送终，报答她对自己的养育之恩。

【解析】注意对“乌鸟私情”这一现象的理解和作者引用这个现象的目的。

23、作者引用“生当陨首，死当结草”这个典故是什么意思？(4分)

“生当陨首”，是说自己活着当以牺牲生命为国效力；“死当结草”，是讲自己死了也会像结草老人那样报答圣恩。

【解析】本题重点考查对文中典故的理解。既要理解它原本的意义，还要结合作者表达的需要，理解作者引用典故的深层次含意。

24、阅读《李将军列传》末段文字，然后回答{TSE}小题。

太史公曰：《传》曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”其李将军之谓也？余睹李将军，悛悛如鄙人，口不能道辞。及死之日，天下知与不知，皆为尽哀。彼其忠实心诚信于士大夫也。谚曰：“桃李不言，下自成蹊。”此言虽小，可以谕大也。

{TS}“《传》”指的是哪本书？“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”这段引文与李广有何关系？(4分)

“《传》”指的是《论语》一书，见《论语·子路》。这段引文用来评赞李广这位名将，突出了他率先垂范、以身作则、爱兵如子的高尚品德。

【解析】考查对文学常识的识记和概括人物的性格特征。作者引用这句话是用来表现李广正直、忠实的品质。

25、请翻译“悛悛如鄙人，口不能道辞”，司马迁对李广是褒是贬?(2分)

(李广)诚实质朴的样子像是乡下人，又不会说漂亮话。这是对李广的褒扬。

【解析】注意对句中关键词语的理解。如“悛悛”，通“恂恂”，诚恳拘谨的样子。“鄙人”，乡野之人。“不能道辞”，指不擅辞令。作者是在赞扬李广的诚恳、忠实。

26、民谚“桃李不言，下自成蹊”的含义是什么?这表明李广在汉代人心处于什么地位?(4分)

民谚含义是：桃树李树不用说话，由于花香果美，人们争相前往观赏、采摘，会踩出一条条小路。李广虽未被汉朝皇帝封侯，他的功绩、品德赢得人民自觉的、长久的尊崇与敬佩。

【解析】注意结合题干中的民谚和李广的性格特征来分析李广在汉代人心中的地位。

27、阅读韩愈《张中丞传后叙》中的一段文字，然后回答{TSE}小题。

说者又谓远与巡分城而守，城之陷，自远所分始。以此诟远。此又与儿童之见无异。人之将死，其脏腑必有先受其病者；引绳而绝之，其绝必有处。观者见其然，从而尤之，其亦不达于理矣！小人之好议论，不乐成人之美，如是哉！如巡、远之所成就，如此卓卓，犹不得免，其他则又何说！

{TS}将“引绳而绝之，其绝必有处”一句译成现代汉语。(4分)

将绳子拉断，肯定有一个地方先断开。

【解析】本句中，“引”的意思是“拉”，“绝之”的意思是“使……断”。

28、这段文字驳斥的谬论是什么?(4分)

这段文字驳斥的谬论是：城破是从许远所分守的地方开始的，以此证明许远投降了敌人。

【解析】这篇文章的前半部分，主旨是为许远辩诬，主要辩明了三件事，本段是讲其中第二件事，指出许远为国的忠心是不容置疑的。

29、这段话使用了什么样的论证方法?(2分)

所用的论证方法是比喻论证方法。

【解析】作者以人死和绳断总会从一个地方开始，对城被攻破的情形进行比喻，以此说明城池在许远所坚守的地方首先被攻破，并不能说明许远没有尽心尽力而负有责任。以此驳斥对方观点。

三、现代文阅读：30～38小题，共30分。

30、阅读《麦琪的礼物》中的一段文字，然后回答{TSE}小题。

这当儿，德拉的美丽头发披散在身上，像一股褐色的小瀑布，奔泻闪亮。头发一直垂到膝盖底下，仿佛给她铺成了一件衣裳。她又神经质地赶快把头发梳好。她踌躇了一会儿，静静地站着，有一两滴泪水溅落在破旧的红地毯上。

{TS}哪些地方表现了德拉在卖秀发问题上的复杂心理?(4分)

德拉是很爱她的褐色小瀑布一样的秀发的。为了给杰姆买表链，她决定卖掉秀发，披散了又梳起，静静地站着，掉下一两滴泪水，这说明她心情复杂：想卖、舍不得、下了决心卖。

【解析】本段通过对人物的动作和表情的描写，揭示了德拉下决心卖头发的一段几经搏斗的心理活动。

31、在描写德拉秀发时几次用了比喻的修辞手法?(4分)

两次运用了比喻的修辞手法。说头发“像一股褐色的小瀑布”，又像“铺成了一件衣裳”。

【解析】注意比喻修辞的特点。解答时，抓住段中的比喻词“像”、“仿佛”便可分析出这两处比喻。

32、德拉为什么会落泪?(2分)

德拉卖头发是迫不得已，她想用卖头发的钱，给丈夫杰姆买表链。落泪是因为多少有点舍不得这一头好发。

【解析】解答时，应结合德拉此时矛盾、复杂的心情进行分析。

33、阅读《风波》中的一段文字，然后回答{TSE}小题。

七斤虽然住在农村，却早有些飞黄腾达的意思。从他的祖父到他，三代不捏锄头柄了；他也照例的帮人撑着航船，每日一回，早晨从鲁镇进城，傍晚又回鲁镇，因此很知道些时事：例如什么地方，雷公劈死了蜈蚣精；什么地方，闺女生了一个夜叉之类。他在村人里面，的确已经是一名出场人物了。

{TS}七斤的飞黄腾达是怎么表现的?(2分)

无非是说七斤祖孙三代当了船工，地位、眼界都高于鲁镇的一般的捏锄头柄子的农民。

【解析】作者这里使用了讽刺的说法，说是因为七斤的船工身份，使他的眼界、地位有别于一般的“捏锄头柄”的农民而略高于他们。

34、七斤知道的“时事”是什么?这种时事是否迷信、荒诞?(4分)

七斤知道的“时事”，充其量不过是些迷信的传闻，这表明他还很愚昧，并不了解真正的国家大事。这种“时事”是迷信、荒诞的。

【解析】由七斤知道的“时事”的内容可知，这种“时事”只是一些荒诞、迷信的传闻、逸事，并非真正意义上的国家大事。

35、作者说七斤在鲁镇“的确已经是一名出场人物”是何意思?有无讽刺成分?(4分)

是说七斤的眼界宽于鲁镇农民，社会地位也略高于农民。在鲁镇，也是个挂得上号的知名人士。行文之间，显然有一定的讽刺成分。

【解析】作者是把当船工的七斤同“捏锄头柄”的农民作比较，七斤表面上是个“很知道些时事”的乡村中的“人物”，但他所知道和热衷的都不过是一些传闻而已。事实上，他是一个胆小怕事、愚昧无知的农民形象。显然，作者的笔调是讽刺的。

36、阅读钱钟书《论快乐》中的一段文字，然后回答{TSE}小题。

快乐在人生里，好比引诱小孩子吃药的方糖，更像跑狗场里引诱狗赛跑的电兔子。几分钟或者几天的快乐赚我们活了一世，忍受着许多痛苦。我们希望它来，希望它留，希望它再来——这三句话概括了整个人类努力的历史。在我们追求和等候的时候，生命又不知不觉地偷度过去。也许我们只是时间消费的筹码，活了一世不过是为那一世的岁月充当殉葬品，根本不会享到快乐。但是我们到死也不明白是上了当，我们还理想死后有个天堂，在那里——谢上帝，也有这一天！我们终于享受到永远的快乐。

{TS}把快乐比喻为“方糖”和“电兔子”的作用是什么?(2分)

十分形象、浅显地说明了快乐在人们心目中的地位，是人们希望的、追求的东西。

【解析】作者用比喻的修辞，形象生动而又浅显易懂地向读者说明了快乐之于人生的重要性。

37、作者认为：“我们希望它来，希望它留，希望它再来——这三句话概括了整个人类努力的历史。”你是怎么理解的?(4分)

这三句话概括力极强，极富有哲理性。人们希望快乐到来，希望留住快乐，希望它走了再来，为此，人们不停地努力克服生活中的愁苦、劳累和困难，积年累代创造文明。

【解析】读懂文字的含意，体会隐藏于字里行间的作者的思想观点。同时注意联系上下文语境，抓住文段中的关键词句来理解、剖析。

38、作者对“永远的快乐”是怎么看的?你认为存在吗?(4分)

作者认为没有所谓“永远的快乐”，只有暂时的快乐。他前文谈及“永远的快乐”这句话，不但渺茫得不能实现，并且荒谬得不能成立。我们认为，“永远的快乐”是根本不存在的。

【解析】这是一道具有探究性质的问题。但我们在回答时，不能脱离原文的思想内容、不能游离于文章的主旨之外，注意结合整篇文章的文意和作者的观点。

四、作文：50分。

39、《书》曰：“满招损，谦得益。”请以《有益的格言》为题，写一篇以议论为主的文章，不少于800字。

作文(略)

